**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ АЛЕКСЕЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**ПРИКАЗ**

**от «\_9\_ » января 2019 г. № \_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **О проведении муниципального этапа областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019», посвященного 65-летию образования Белгородской области** |  |

Во исполнение приказа департамента образования Белгородской области от 20 ноября 2018 № 2976 « О проведении областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019», посвященного 65- летию образования Белгородской области» и с целью воспитания патриотизма, интереса к истории Отечества, дальнейшего развития детского художественного творчества, возрождения, сохранения белгородской традиционной культуры, выявления и поддержки одарённых детей, повышения профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести муниципальный этап областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019 (далее- Фестиваль) с января по май 2019 года.

2. Утвердить положение о Фестивале (приложение №1).

3. Утвердить состав оргкомитета (приложение №2).

4. Руководителям образовательных учреждений Алексеевского района организовать работу по участию обучающихся в муниципальном этапе областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Сычеву С.В., начальника отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Алексеевского городского округа.

**Начальник**

**управления образования администрации**

**Алексеевского городского округа Л.Полухина**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**  **приказом управления образования**  **администрации Алексеевского городского округа**  **от «\_09\_» января 2019 г. № \_\_\_** |

**Положение**

**муниципального этапа областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019», посвященного 65-летию образования Белгородской области**

Фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки» (далее – Фестиваль) проводится с 1995 года.

Цель Фестиваля:гражданско-патриотическое,духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание детей и подростков, повышение исполнительского мастерства детских и юношеских творческих коллективов.

Задачи Фестиваля:

-создание среды творческого общения детских коллективов;

-выявление и поддержка одарённых детей;

-воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к белгородской традиционной культуре;

-оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества;

-обогащение репертуара детских коллективов высокохудожественными произведениями.

**Общие положения**

В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Алексеевского городского округа, учреждений дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Организация и проведение Фестиваля осуществляется оргкомитетом.

**Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – школьные Фестивали. Победители школьных Фестивалей принимают участие в муниципальном.

Заявки (образец прилагается), протоколы школьных конкурсов, ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении участников, необходимо представить в МБУ ДО «Дом детского творчества». Дополнительно необходимо предоставлять заявки в формате Word на эл. адрес [ddtalekseevka@yandex.ru](mailto:ddtalekseevka@yandex.ru).

Второй этап – муниципальный. О дате и месте проведения конкурсов (в рамках Фестиваля) будет сообщено дополнительно.

Выступление участников Фестиваля, творческие работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

По итогам Фестиваля в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

Гран-при – грамота;

1 место– грамота;

2 место– грамота;

3 место– грамота.

**Программа муниципального этапа областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2019»**

В рамках Фестиваля будут проведены следующие конкурсы:

- X областной фестиваль школьных хоров «Поющее детство» (**январь**);

- XVII конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина» (**январь**);

- XIV конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины» (**январь**);

- XIX областной конкурс фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» (**февраль**);

- XIX конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (**февраль**);

- VIII областной конкурс народного танца «Русская удаль» (**март**);

- XIX выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» (**март**).

**Порядок отбора победителей и призёров Фестиваля**

Жюри оценивает конкурсные работы по 20-бальной системе. Гран-при присуждается только при наличии у претендента не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

**X конкурс школьных хоров «Поющее детство»**

Цель Фестиваля: патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и подростков, сохранение и развитие лучших отечественных традиций хорового пения.

Задачи Фестиваля:

- пропаганда детского хорового искусства;

- показ достижений детского хорового творчества;

- поддержка педагогов, работающих в области детского хорового и вокального исполнительства;

- обновление репертуара детских хоровых коллективов с учетом мировой и отечественной музыкальной культуры;

- изучение опыта в области детского хорового исполнительства, создание творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и подростков.

**Общие положения**

В фестивале принимают участие хоровые коллективы общеобразовательных организаций Алексеевского района. Возраст участников от 7 до 17 лет. Возраст определяется на момент подачи заявки.

Не допускается в качестве аккомпанемента использование фонограммы.

Продолжительность всей конкурсной программы до 8 минут.

Количество участников хора от 25 человек.

О дате и месте проведения муниципального Фестиваля будет сообщено дополнительно.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Академический хор»;

- «Народный хор».

**Для участия в муниципальном этапе в срок до 10 января**  в адрес оргкомитета МБУ ДО «Дом детского творчества» ([ddtalekseevka@yandex.ru](mailto:ddtalekseevka@yandex.ru)) необходимо предоставить заявку (образец прилагается), список участников коллектива.

**Требования к конкурсной программе**

**«Академический хор»**

Конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения: одно произведение русской или зарубежной классики, второе произведение современных авторов (XX-XXI века). Одно произведение a capella.

**«Народный хор»**

Конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения: одно – обработка русской народной песни, второе – по выбору участников, исполняется a capella. Допускается использование элементов хореографии (движения, танец).

**Порядок и критерии отбора победителей и призеров Фестиваля**

Выступление участников Фестиваля оценивает жюри, сформированное оргкомитетом.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Итоги Фестиваля подводятся по номинациям и категориям:

- хоры городских общеобразовательных организаций;

- хоры сельских общеобразовательных организаций;

- хоры учреждений дополнительного образования.

**Конкурс художественного слова**

**«Мой край - родная Белгородчина»**

Конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина» (далее - Конкурс) проводится в январе 2019 года.Конкурс проводится с 2000 года.

Цель и задачи Конкурса:

- патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков;

- развитие творческих способностей детей и подростков, выявление и поддержка одарённых детей;

- выявление и поддержка авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности;

- оказание методической и практической помощи авторам, создающим свои произведения.

**Общие положения**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Алексеевского района, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится в индивидуальном зачёте по следующим номинациям:

- «Талант художественного слова» (чтецы);

- «Родники поэзии» (авторские стихотворения);

- «Моя семья» (сочинение).

**Порядок проведения Конкурса**

**Для участия в муниципальном этапе в срок до 15 января**  в адрес оргкомитета МБУ ДО «Дом детского творчества» ([ddtalekseevka@yandex.ru](mailto:ddtalekseevka@yandex.ru)) необходимо предоставить заявку (образец прилагается), , ксерокопию паспорта (свидетельства о рождении) участника, копию справки об инвалидности (заключение ПМПК) для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Требования к конкурсной программе**

**Номинация «Талант художественного слова» (чтецы)**

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- 7-10 лет;

- 11-14 лет;

- 15-17 лет.

Участники представляют на Конкурс одно произведение (стихотворение). Продолжительность выступления каждого участника до 4 минут. Музыкальное и видео сопровождение исключается.

**Номинация «Родники поэзии» (авторские стихотворения)**

Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

-11-14 лет;

- 15-17 лет.

На конкурс в номинациях «Родники поэзии» предоставляются произведения по темам «Сохранение семейных традиций», «Моя семья», «Моя семья – залог успеха , а также стихи, посвященные Белгородчине.

Участники в день подачи заявки предоставляют в оргкомитет 3 авторских произведения на бумажном и электронном носителях.

Конкурсанты предоставляют одно стихотворение. Продолжительность выступления до 4 минут. Музыкальное и видео сопровождение исключается.

**Номинация «Моя семья» (сочинения)**

Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

-11-14 лет;

-15-17 лет.

Жанр сочинения (эссе, очерк, публицистическая статья, рассказ и т.д.) определяется самим автором. Сочинение должно быть написано только в прозаической форме.

Сочинение, представленное на конкурс, должно быть объемом не более 3-х листов формата А4, через 1,5 интервал, 14 шрифтом Times New Roman.

На титульном листе сочинения должны быть указаны:

- наименование (по Уставу), почтовый индекс, адрес образовательной организации, телефон, ФИО (полностью) руководителя образовательной организации;

- тема сочинения, жанр;

- сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью), возраст (число, месяц, год рождения), класс;

-сведения об учителе (педагоге): фамилия, имя, отчество (полностью), место работы, должность, телефон.

Представленные на конкурс сочинения не возвращаются, организаторы имеют право на их публикацию в СМИ и использование при организации массовых мероприятий с соблюдением авторства конкурсанта.

Главное условие конкурса- соответствие работ заявленной теме.

**Порядок и критерии отбора победителей** **и призёров Конкурса**

Выступление участников Конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри оценивает конкурсное выступление по следующим критериям:

Номинация «Талант художественного слова»:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;

- соответствие произведения тематике конкурса - 5 баллов;

- художественная значимость литературного произведения - 5 баллов.

Максимальное количество баллов **-** 20 баллов.

Номинация «Родники поэзии»:

- полнота раскрытия темы конкурса - 5 баллов;

- построение сюжета, логика изложения, язык, стилистические особенности - 10 баллов;

- исполнительское мастерство - 5 баллов.

Максимальное количество баллов **-** 20 баллов.

По итогам Конкурса в каждой номинации присуждаются:

- Гран-при – диплом;

- 1 место- диплом;

- 2 место - диплом;

- 3 место **-** диплом.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

**XIV** **конкурс юных вокалистов**

**«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

XIV конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины» (далее - Конкурс) проводится в январе 2019 года. Конкурс является традиционным и проводится с 2004 года.

Цель Конкурса:патриотическое воспитание детей и подростков, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного, народного пения, авторской песни.

Задачи Конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;

- выявление одаренных юных исполнителей;

- поддержка педагогов, работающих в области детского вокала;

- обновление репертуара вокалистов с учётом культурно-национальных особенностей региона;

- изучение и обобщение опыта в области детского вокального исполнительства, создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

**Общие положения**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Алексеевского района, учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Эстрадное пение»;

- «Народное пение»;

- «Академическое пение»;

-«Автор-исполнитель»;

-«Казачьи песни»

Допускается только индивидуальное участие.

**Порядок проведения Конкурса**

По итогам школьного этапа образовательные организации предоставляют до 25 января 2019 г**.** вМБУ ДО «Дом детского творчества»: заявку (образец прилагается), творческую характеристику на участника конкурса, ксерокопию документа участника.

Второй этап - муниципальный:январь-февраль 2019 г.

**Требования к конкурсной программе**

**Эстрадное пение.**

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- 7-10 лет;

- 11-14 лет;

- 15-17 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения: одно -отечественного композитора, второе - на выбор конкурсанта соответствующее возрасту участника.

Обязательное условие – одно из произведений должно быть гражданско-патриотической направленности.

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии BACK-VOCAL.

Конкурсные выступления проводятся в сопровождении фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (флеш - накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

**Народное пение.**

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- 7-10 лет;

- 11-14 лет:

- 15-17 лет.

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одноa′capella (без инструментального сопровождения), второе с сопровождением (инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое.

**Академическое пение.**

**В данной номинации принимают участие солисты в возрастных категориях:**

**- 11-14 лет;**

**- 15-17 лет.**

На Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно произведение русской классики, второе - на выбор конкурсанта. Музыкальное сопровождение только фортепиано. Каждое произведение продолжительностью не более четырех минут.

**Автор-исполнитель.**

Конкурс проводится в возрастной категории - 15-17 лет.

На Конкурс представляется два произведения собственного сочинения:

(одно произведение - полное авторство, второе - допускается создание песен на слова других авторов). Одно авторское произведение должно отражать тематику Фестиваля -65-летие образования белгородской области.

При исполнении песен на конкурсе не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом. Песни, представленные на предыдущих конкурсах, жюри не рассматривает.

**«Казачьи песни»**

В номинации принимают участие солисты в возрастных категориях:

-11-14 лет;

-15-17 лет.

В программе конкурса исполнение двух казачьих песен ( одно- a′capella, второе с сопровождением).

**Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса**

Выступление участников конкурса оценивает жюри.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Выступление участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

- техника исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения, создание художественного образа произведения - 10 баллов;

- сценическая культура - 3 балла;

- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя - 2 балла;

- художественная ценность репертуара – 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

- Гран-при **-** диплом;

**-** 1 место **-** диплом;

**-** 2 место **-** диплом;

- 3 место **-** диплом.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

**Конкурс патриотической песни**

**«Я люблю тебя, Россия!»**

Конкурс патриотической песни **«**Я люблю тебя, Россия!»(далее - Конкурс) проводится в январе – феврале 2019 года. Конкурс проводится с 1998 года.

Цель Конкурса:духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание детей и подростков.

Задачи Конкурса:

- воспитание художественного вкуса, приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, создание среды творческого общения детей и подростков;

- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества.

**Общие положения**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

- «Все мы родом из детства». Возраст участников 7-12 лет.

Коллективы представляют на конкурс два произведения : одно – песни о школе, учителях, второе –на выбор конкурсантов.

- «Мы дети твои - Россия». Возраст участников 13-17 лет.

Коллективы исполняют два произведения: одно - о Родине, России, второе – на выбор участников.

Количество участников коллектива от 6 до 12 человек.

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, a′capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении инструментальной группы или фонограммы «минус один» без BACK-VOCAL. Запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Литературно-музыкальные композиции в Конкурсе не рассматриваются.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

**Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – школьные конкурсы: январь 2019 года.

По итогам первого этапа образовательные организации представляют до 25 января 2019 года вМБУ ДО «Дом детского творчества»: заявку (образец прилагается), протокол школьного конкурса, творческую характеристику коллектива, список участников коллектива, ксерокопии документов детей.

Второй этап – муниципальный:февраль 2019 года.

**Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса**

Конкурсные выступления коллективов оценивает жюри.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление ансамблей по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, художественный образ - 10 баллов;

- сценическая культура - 5 баллов;

- соответствие произведений содержанию конкурса - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

По итогам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды:

**-** Гран-при- диплом;

**-** 1 место- диплом;

- 2 место- диплом;

- 3 место - диплом.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

**Конкурс детских фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

Конкурс детских фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» (далее- Конкурс) проводится в январе – феврале 2019 года**.**

Конкурс проводится с 2004 года.

**Цель Конкурса**: совершенствование форм детского и юношеского творчества направленного на освоение, сохранение и развитие Белгородской традиционной культуры в современных условиях.

**Задачи Конкурса:**

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения

на основе изучения традиций области;

- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;

- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования - освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс;

- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

# **Общие положения**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **фольклорные ансамбли;**

**- солисты – инструменталисты (народные инструменты);**

**- солисты – сказители;**

**- исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения.**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- **10-17 лет** (*Фольклорные ансамбли*);

- **11-13 лет, 14-17 лет** (*Солисты – инструменталисты*);

- **11-13 лет, 14-17 лет** (*Солисты – сказители*);

-**14-18 лет** (*Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения*).

**Требования к конкурсной программе**

**«Фольклорные ансамбли»**

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную или хороводную песню;

-фрагмент календарного (семейного) обряда;

Конкурсная программа должна основываться на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора. Продолжительность выступления - до 7 минут.

**Солисты-инструменталисты**

Представляют 2 разнохарактерных произведения:

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;

- исполнение произведения, основанного на региональном материале в исторически достоверном виде.

**Солисты – сказители** представляют:

- исполнение 1 произведения по мотивам русской классики;

- исполнение 1 произведения, основанного на региональном материале.

**Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения** представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель и методы исследования, практическая значимость.

Основное содержание работы состоит из: введение, теоретическая часть, практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемая литература.

Титульный лист содержит: название образовательного учреждения, наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.), название работы, сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе, кураторе, консультанте.

Работа выполняется на стандартных листах формата А4 через два интервала на одной стороне листа.

Объем работы – не более 5 страниц, приложения – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

**Порядок проведения Конкурса**

**Первый этап** - школьные конкурсы- **январь 2012 г.**

**Второй этап** – муниципальные конкурсы: **ноябрь 2012 г.- февраль 2013г.**

По итогам первого этапа образовательные учреждения высылают

**до 25 января 2019 г.** в адрес оргкомитета заявку (*образец прилагается*), протокол школьного конкурса, творческую характеристику на коллектив и участника, список участников коллектива, ксерокопию документов участников конкурса, творческие работы.

**Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса**

Из числа выступавших коллективов, конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

**фольклорные ансамбли:**

- исполнительское мастерство -10 баллов;

- соответствие костюмов -5 баллов;

**-**соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей-5 баллов;

- представление песенно-танцевальных традиций своего региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей -10 баллов;

- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действа -10 баллов;

-владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры -10 баллов.

Максимальное количество баллов- **50 баллов**.

**Солисты–инструменталисты (народные инструменты):**

-создание художественного образа произведения-10 баллов;

-техника исполнения-10 баллов;

-чистота, выразительность музыкального исполнения-10 баллов;

-соответствие репертуара возрастным особенностям участника-10 баллов.

Максимальное количество баллов- **40 баллов**.

**Солисты – сказители:**

- исполнительское мастерство -10 баллов;

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора-10 баллов;

- умение раскрыть глубину произведения-10 баллов;

-знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры своего региона -10 баллов.

Максимальное количество баллов- **40 баллов**.

**Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения:**

- самостоятельность научно-исследовательской работы-10 баллов;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования-10 баллов;

- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер)-10 баллов.

Максимальное количество баллов- **30 баллов**.

По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

**Гран-при-**диплом

**1 место**- диплом

**2 место**- диплом

**3 место-** диплом

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

**V.Конкурс народного танца «Русская удаль»**

Конкурс народного танца «Русская удаль» (далее-Конкурс) проводится с **января года по март 2019 года.**

Конкурс проводится в Белгородской области традиционно с 2004 года.

**Цели и задачи Конкурса:**

-сохранение фольклорных основ и дальнейшее развитие русского и народного танца;

-популяризация форм русского народного танца (пляска, хоровод, кадриль, перепляс и т.д.) средствами сценической и фольклорной хореографии;

-повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;

-усиление роли русского и народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения;

-выявление талантливых постановщиков и исполнителей русского и народного танца.

**Общие положения**

В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы по следующим возрастным категориям:

-Хореографические коллективы от 9 до 11 лет;

-Хореографические коллективы от 12 до 14 лет;

-Хореографические коллективы от 15 до 17 лет;

-дуэты (возраст от 14 до 17 лет);

-хореографические ансамбли (от 9 до 17 лет).

Количественный состав участников хореографических коллективов не ограничен.

**Порядок проведения Конкурса**

По итогам школьного этапа образовательные учреждения высылают

**до 1 февраля 2019 года** в адрес оргкомитета заявку (*образец прилагается*), протокол школьного конкурса, список участников коллектива, ксерокопию документов участников, характеристику на коллектив.

Коллективы представляют на Конкурс программу, состоящую из 2-х разнохарактерных хореографических композиций (один танец- русский, один- народный), дуэты- один танец.

Музыкальное сопровождение: запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантами. Допускается инструментальное сопровождение.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

**Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса**

Выступление участников Конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров К онкурса. Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:

* школа-10 баллов;
* техника исполнения-10 баллов;
* сценичность и артистизм-10 баллов;
* соответствие хореографического и музыкального материала, художественного оформления (костюмы, реквизит)-10 баллов;
* соответствие репертуара возрастным и исполнительским данным участников-5 баллов;
* самобытность, неординарность, оригинальность постановки-10 баллов;
* сохранение характерных особенностей народного танца-5 баллов.

Максимальное количество-**60 баллов.**

По итогам конкурсных выступлений в каждой номинации присуждаются следующие награды:

**Гран-при** –диплом

**1 место**- диплом

**2 место**- диплом

**3 место**- диплом

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

**Выставка – конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»**

Выставка**-**конкурс «Рукотворная краса Белогорья» проводится с 2002 года.

Цель выставки-конкурса:патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

Задачи выставки-конкурса:

- развитие творческого потенциала детей и подростков, направленного на изучение истории своей Родины, любви к ней, гордости за её достижения;

- популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества;

-воспитание художественного вкуса, высоких нравственных ценностей;

-выявление и поддержка одарённых детей в области декоративно-прикладного творчества;

-возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края.

**Общие положения**

В выставке-конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья по возрастным категориям:

- 7-12 лет;

- 13- 17 лет.

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Декоративно – прикладное творчество»;

- «Народный костюм»;

- «Народная игрушка».

**Порядок проведения выставки-конкурса**

Выставка-конкурс проводится в два этапа:

Первый этап- школьные выставки-конкурсы- январь-февраль 2019 г.

По итогам школьных выставок-конкурсов до 25 февраля 2019 года в МБУ ДО «Дом детского творчества» необходимо представить следующие материалы:

- заявку (образец прилагается);

- творческие работы победителей школьного этапа;

- протокол школьной выставки-конкурса;

- ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении автора.

Заявка является основным документом для участия в выставке-конкурсе. Конкурс-выставка проводятся только в индивидуальном зачёте, коллективные работы не принимаются.

Каждая работа должна быть оформлена для экспонирования и подписана.

Выставка – конкурс проводится только в индивидуальном зачета, коллективные работы не рассматриваются.

Второй этап– муниципальный: март 2019 года,принимают участие победители школьных выставок- конкурсов.

**Условия участия в выставке-конкурсе**

На выставку-конкурс представляются работы в следующих номинациях:

**Номинация «Декоративно – прикладное творчество»**

В данной номинации принимают участие конкурсанты в возрастной категории:

- 7 – 10 лет;

- 11-14 лет;

- 15- 18 лет.

На конкурс предоставляются творческие работы, отражающие традиции народных промыслов районов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках:

- изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);

- изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен);

- изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по глине, по стеклу):

- изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);

- изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (кружевоплетение, ткачество, гобелен).

**Номинация «Народная игрушка»**

Участники предоставляют игрушки, выполненные в традициях художественных промыслов региона.

**Номинация «Народный костюм»**

Предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом региональных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм;

- Современный костюм.

Этнографический костюм (реставрация и реконструкция этнографического костюма национального населения в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления).

Современный костюм (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма).

**Порядок и критерии отбора победителей выставки-конкурса**

Качество работ выставки-конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает каждую работу по следующим критериям:

- соответствие тематике, художественный вкус - 3 балла;

- уровень исполнительского мастерства - 10 баллов;

- самобытность, оригинальность, композиция - 2 балла;

- знание народных традиций - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места. Итоги подводятся по двум номинациям и двум возрастным категориям. Конкурсные работы детей с ограниченными возможностями здоровья оцениваются отдельно.

По результатам подведения итогов присуждаются следующие награды:

-Гран-при- грамота;

-1 место- грамота;

- 2 место- грамота;

- 3 место– грамота.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Приложение к положению

**Заявка**

**на участие вX фестивале школьных хоров**

**«Поющее детство»**

1. Территория.

2. Образовательная организация по Уставу.

3. Адрес образовательной организации.

4. Телефон (с указанием кода), адрес электронной почты.

5. Номинация.

6. Количество участников коллектива.

7. Хормейстер (ФИО, должность, наличие званий, мобильный телефон).

8. Концертмейстер (ФИО, должность, наличие званий).

9. Репертуар (с указанием автора произведения).

10. Список участников коллектива.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Дата рождения |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

**Заявка на участие**

**в конкурсе юных вокалистов**

**«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

1. Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. День, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Почтовый адрес (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Телефон (код) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ф.И.О. педагога (полностью) мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Репертуар конкурсанта с указанием:

- авторы (Ф.И.О. полностью), название произведений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- хронометраж произведений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке прикладывается творческая характеристика участника и ксерокопия документа конкурсанта.

**Подпись руководителя**

**Печать**

**Заявка на участие в конкурсе**

**патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»**

1. Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название вокального ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Репертуар: название произведения, хронометраж, авторы произведения (композитор, автор текста полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Необходимое ТСО, количество микрофонов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участников коллектива | Число, месяц и год рождения | Паспортные данные | Место учёбы |
|  |  |  |  |  |

Сведение о руководителе:

1. Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Стаж работы общий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в данном коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почётные звания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке прилагается творческая характеристика коллектива, ксерокопии документов участников коллектива.

**Подпись руководителя**

**Печать**

**Заявка на участие в выставке-конкурсе**

**декоративно-прикладного творчества**

**«Рукотворная краса Белогорья»**

1. Название образовательной организации.

2.Победители школьных выставок-конкурсов, направляемые для участия в муниципальной выставке-конкурсе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  автора  (полностью) | Дата рождения (число, месяц, год) | Паспортные данные | Образовате  льное учреждение | Название работы | Техника исполнения | Ф.И.О. педагога  (полностью) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сведения для этикетажа:**

1. Название работы

2. Техника исполнения

3. Ф.И.О. автора (полностью), возраст

4. Название образовательной организации

5. Ф.И.О. педагога (полностью)

**Подпись руководителя**

**Печать**

**Заявка на участие**

**в конкурсе художественного слова**

**«Мой край - родная Белгородчина»**

1. Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. День, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Почтовый адрес (с указанием индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Телефон (код) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Ф.И.О. педагога (полностью) , мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Название произведения, автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке прикладывается творческая характеристика участника и ксерокопия документа конкурсанта.

**Подпись руководителя**

**Печать**

**Заявка на участие в районном конкурсе фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

1. Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название коллектива, ФИО солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Стаж работы руководителя, наличие званий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К заявке прикладывается творческая характеристика коллектива (солиста) и список участников для участников в номинации «фольклорные ансамбли» (образец прилагается)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участников коллектива | Число, месяц и год рождения | Паспортные данные | Место учёбы |
|  |  |  |  |  |

**Подпись руководителя образовательного учреждения**

**Печать**

**Заявка**

**на участие в районном конкурсе народного танца**

**«Русская удаль»**

1. Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название коллектива, Ф.И.О. солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Количествоучастников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Репертуар,хронометраж номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Ф.И.О.постановщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сведение о руководителе (педагоге)

* Ф.И.О полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Стаж работы общий\_\_\_\_\_ \_\_\_\_в данном коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Почётные звания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Достижения коллектива за последние 3 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участников коллектива | Число, месяц и год рождения | Данные паспорта (свидетельства о рождении) | Класс, школа |
|  |  |  |  |  |

К заявке прилагается творческая характеристика коллектива, ксерокопии документов участников коллектива.

**Подпись руководителя образовательного учреждения**

**Печать**

**Состав Оргкомитета**

**муниципального этапа областного фестиваля детского художественного творчества**

**«Белгородские жемчужинки-2018»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сычева С.В.** | Начальник отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Алексеевского района |
| **Копанева М.Г.** | Директор МБУ ДО «Дом детского творчества» |
| **Мирошниченко Э.А.** | Главный специалист отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Алексеевского района |
| **Казанцева Т.И.** | Ведущий специалист отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Алексеевского района |
| **Федорец Е.Т.** | Главный специалист отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Алексеевского района |